



Education and Culture
Lifelong learning programme
COMENIUS

Mørkved skole, Brumunddal

Comenius-prosjekt 2010-2012

med partnerskoler i



Tyskland



Danmark



Slovenia



Romania

Prosjektsøknaden:

- Prosjektinvitasjon fra rektor ved Mørkved skole på EU sine skolesider høsten 2009
- Interesse fra over 70 skoler fra mange land i Europa
- Forberedende besøk i Brumunddal i januar 2010 der skoler fra 6 ulike land var invitert for å skrive ferdig prosjektsøknaden
- Søknaden sendt Senter for Internasjonalisering av høgre utdanning i februar 2010 med fem av skolene som søkere

Prosjektets mål:

- Tittelen “Improving Literacy and Numeracy Skills” setter fokus på å forbedre elevenes læringsutbytte i norsk, engelsk og matematikk.
- Målene kan beskrives slik:
 - Å fremme interkulturell forståelse og kunnskap for elever, lærere og rektorer
 - Å forbedre skolenes tilnærming og metoder i undervisningen i lesing, skriving og regning
 - Å utvikle bedre læringsstrategier basert på god praksis i alle deltakerskolene
 - Å forbedre vurderingsarbeidet i skolene gjennom erfaringsutveksling og forelesninger
- Prosjektet tar sikte på måloppnåelse gjennom:
 - Utveksling av erfaringer gjennom studiebesøk til alle fem skolene i prosjektperioden
 - Brevveksling mellom elevene og utgivelse av ei bok der elever fra alle skolene har bidratt
 - Felles fokus på lesing/skriving og regning, blant annet gjennom egne ”literacy days” & ”numeracy days”
 - Utgivelse av tre nyhetsbrev der vi forteller hverandre hva vi arbeider med mellom prosjektsamlingene
 - Faglig påfyll til prosjektdeltakerne, gjerne fra høyskole/universitet, ved hver prosjektsamling
- Prosjektet ledes av ei prosjektgruppe der alle rektorene deltar, med Mørkved skoles rektor som prosjektkoordinator

Prosjektsamlingen i Danmark, september 2010:

Hva lærte vi til bruk i undervisningen?

- Vurdering i klasserommet – hvordan lærerne gav elevene tilbakemeldinger underveis
- Utendørs matematikk med GPS og mobiltelefon – teknologi og samarbeidslæring forent i interessante oppgaver
- Hvordan bruke biblioteket som et læringscenter
- Samarbeidslæring satt i system
- Hvordan arbeide med elever som har dysleksi

Prosjektsamlingen i Slovenia, februar 2011:

Hva lærte vi til bruk i undervisningen?

- Viktigheten av å fokusere på læringsmål for hver eneste time.
- Kombinasjonen av kroppsøving og matematikk var forbilledlig.
- Timene med ekstra begavede barn gav oss et nytt og interessant perspektiv i hvordan møte disse barnas behov for hjelp i å utvikle sine sosiale evner.
- Viktigheten av å gi begavede barn tilstrekkelig utfordring.
- ”Shared writing”, både som kreativ skriving og som oversettelsesoppgaver.

Prosjektsamlingen i Tyskland, mai 2011:

Hva lærte vi til bruk i undervisningen?

- Viktigheten av å involvere elevene i å være aktive i sin egen læringsprosess
- Det er mulig å legge til rette for mange ulike aktiviteter for elevene, selv om det bare er en lærer i klasserommet
- Viktigheten av korte avbrekk i læringsøktene med fysisk aktivitet (klasseromsgymnastikk) for å øke konsentrasjonen (taktil stimulering)
- Bruk av musikk som et signal for stillhet og for skifte av aktivitet
- Høyere bevissthet omkring variasjon og differensiering av elevenes oppgaver
- Hvor god energi det er i godt organiserte klasserom
- Arbeid med grammatikk; alle lærerne brukte same farge på verb, substantiv og adjektiv
- Lærerne skrev nøkkelord på tavla gjennom hele timen for å hjelpe elevene i deres forståelse
- Introdusere ordbok på et tidligere stadium (2.trinn)

Prosjektsamlingen i Romania, september 2011:

Hva lærte vi til bruk i undervisningen?

- Variert metodebruk og høy bevissthet om metode
- At et avbrudd i timen med klasseromsgymnastikk øker konsentrasjonen slik at læringsøktene blir mer effektive
- “Predictive reading” med hjelp av nøkkelord som læreren har plukket ut før elevene leser historien
- Hvordan vi kan bruke teorien om “de mange intelligenser” (Howard Gardner)
- At elevene lærer både tall og bokstaver allerede i barnehagen – faglig sett er de langt foran norsk skole allerede i første klasse

Hva mer har vi lært?

- Hvor viktig det er med et læringsmiljø der orden og estetikk er framtrepende – inspirasjon til å rydde og ordne på vår egen skole
- Hvor flott det er å være i en skole som ser pen og velstelt ut – hva det gjør med oss som mennesker, og hvilken energi det gir
- Det kan være mye å tjene på å skifte lærer etter to år, slik at lærerne kan spesialisere seg faglig og metodisk på færre trinn
- Så fantastisk det er for gjester å bli tatt imot på en så varm og inkluderende måte av elevene
- Hvordan visualisere prosjektet i skolen
- Hvordan presentere ei læringsøkt for besøkende kolleger på engelsk
- Faglig trygghet for alle deltakere i å kommunisere på engelsk
- Hvordan vi kan involvere hele skolen i prosjektet på en bedre måte
- Det finnes tavler som kan åpnes og lukkes og som kan justeres med et enkelt grep og dermed tilpasses elevene
- Faglige forelesninger på Danmarks Pedagogiske Høyskole i København, på Senter for Europeiske Studier i Ljubljana, på Avdeling for Lærerutdanning ved Universitetet i Nürnberg, på Avdeling for Lærerutdanning ved Universitetet i Galati og ved Utdanningsdirektoratet i Galati

Kulturelt utbytte for prosjektdeltakerne

- Besøke historiske steder og bygninger, guidet av lærere med stor lokalkunnskap
- Sosiale sammenkomster der kolleger knytter vennskap over landegrensene
- Større interkulturell forståelse ved tett kontakt med kolleger i ei hel uke
- Gjestfrihet kombinert med lokale mattradisjoner

For elevene på Mørkved skole

- Inspirerte lærere som har lært noe nytt og reflektert over egen praksis, er gode å få tilbake i klasserommet
- Elevene på 4. – 7.trinn brevveksler på engelsk med elever fra de andre skolene
- Elevene på 7.trinn lager ei bok sammen med elevene i de andre landene, der de oversetter en engelsk tekst til sitt morsmål - boka skal også illustreres av elevene
- I løpet av prosjektperioden, og etter avsluttet prosjekt, tar lærerne nye ideer i bruk for å forbedre egen praksis
- Endring av praksis tar lang tid og forutsetter faglig trygghet, refleksjon og inspirasjon