

Prof. ARNSTEIN NAERLIE – NORVEGIA

---urmare din pagina trei---

**Vă rog să indentificați câteva valori în spiritul cărora trebuie să-i formăm pe tineri.**

Cred că UE este un proiect de menținere a păcii. Și identificăm valori europene importante pentru democrație. Nu poți avea democrație într-o țară dacă nu ai democrație în școală. Iar un profesor nu poate fi democrat dacă școala în care lucrează nu este o organizație democratică. Democrația trebuie să o începem de la copii și să o desăvârșim la adulți.

**Ce rol are istoria în educație, dar exemplul personal?**

Acum, în țările vestice, ISTORIA nu cred că este atât de importantă, așa cum era mai înainte. Și eu cred că este rău. Sunt multe lucruri noi care ne acaparează viața, dar cred că Istoria ne va întoarce la rădăcini. Istoria este importantă pentru identitatea noastră ca popor, ca țară, avem nevoie de învățămintele trecutului pentru a ne construi viitorul.

Exemplul personal este pentru mine foarte important. Putem vedea că profesori diferiți au rezultate diferite, nu doar la disciplina pe care o predau și unii și alții. Copiii au nevoie de profesori cărora le pasă de ei, de situația lor, de viața lor, de problemele lor. În Norvegia, important este ca un adult să fie simțit de copii, dragostea care vine de la un profesor să se combine cu studiul, cu rigorile școlii.

**Cum împărtășiți celor de acasă, din Norvegia, la întoarcere, experiențele întâlnite în școlile partenere în proiect.**

După fiecare mobilitate am făcut rezumate despre experiențele întâlnite și le-am prezentat colegilor, am avut dezbateri organizate cu aceștia, discuții colegiale. Și au fost foarte interesați și impresionați. Astfel, am descoperit că deși suntem diferiți, cu dezvoltări diferite, avem nevoie de experiențele noastre diferite, avem nevoie unii de alții pentru a ne îmbogăți fiecare. Iar proiectul nostru ne ajută să facem acest lucru.

**Vă mulțumesc!**

## CARTEA – IZVOR DE CUNOAȘTERE

Cunoașterea este benefică în toate domeniile de activitate, este condiția esențială a evoluției, punctul de plecare în dezvoltarea individului și a societății sale. Îndeplinind funcții atât de importante, ea se dovedește a fi indispensabilă în adaptarea individului și îmbogățirea universului său cognitiv.



Cultivarea dragostei de carte și a limbii reprezintă obiectivul esențial în formarea copiilor capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să se cunoască pe sine, să recepteze și să transmită mesaje.

Una dintre cele mai eficiente căi de informare o reprezintă lectura cărților, adevărate și documentate izvoare de cunoaștere.

A citi este o artă, iar aceasta depinde de experiența celui care deschide cartea și de cultura individuală a fiecăruia. Lectura este contactul direct al cititorului cu textul literar, cu inima cărții.

În contextul actual se observă o atitudine de indiferență sau chiar de respingere a copiilor noștri față de actul culturii. Contactul direct cu cartea este concurat din ce în ce mai mult, mai ales de informația oferită de calculator, care se obține rapid și fără efort.

Făcând tot mai rar sau deloc gestul de a deschide o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, de a avea o bibliotecă proprie, părinții copiilor de vârstă preșcolară sunt tot mai pu-

țini, «modele de urmat în relația cu cartea».

De aceea, grădinița, ca instituție de învățământ și bibliotecă județeană, ca instituție de cultură cu rol important în viața comunității, încearcă să corecteze această stare de lucruri, trezind în sufletele dornice de cunoaștere ale micilor învățacei interesul pentru lumea fascinantă a cărții. Copiii trebuie ajutați să descopere valoarea gestului de a se împrieteni cu o poveste, cu un personaj, cu un autor. Copilului de azi trebuie să-i oferim șansa de a afla că „Atunci când descoperim cărțile descoperim că avem aripi” (Helen Hans). Din anul 2007 derulăm cu Biblioteca „V. A. Urechia”, având sprijinul permanent al doamnelor director adjuncț, inginer Geta Eftimiu și Florina Diaconeasa - șef serviciu Relații cu Publicul, un proiect educațional „Cartea - izvor de cunoaștere și frumusețe”, care reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea” și „biblioteca”, de a le aduce în atenția copiilor și părinților, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără egal.

În cadrul acestui parteneriat am desfășurat activități atractive, plăcute, frumoase, atât pentru copii cât și pentru părinți:

- Vizitarea tuturor secțiunilor de cărți;
- „Gulliver și copiii la bibliotecă” - având ca invitată pe doamna Rodica Penu, actriță la Teatrul de Păpuși „Gulliver”, manifestare înscrisă în programul „Zilele cărții pentru copii”;
- „O carte pentru fiecare” - acțiune organizată cu prilejul „Zilei internaționale a cărții pentru copii”;
- „În lumea poveștilor lui Creangă”, „Medalion Creangă” - acțiuni organizate cu prilejul zilei de naștere a marelui povestitor, care au avut drept obiective: cunoașterea unor aspecte importante din viața acestuia, a operei, identificarea mesajului poveștilor puse în scenă de preșcolari;
- „O călătorie prin labirintul cunoașterii”, - „Alaiul sărbătorilor de iarnă” - program în care preșcolarii au prezentat poezii și cântece având ca temă sărbătorile de iarnă;
- „Vreme trece, vreme vine”, „Dor de Eminescu”, „Eminescu, poetul românilor”;
- „Andersen, vrăjitorul poveștilor”;
- „În lumea lui nenea Iancu”;
- Carnavalul cărții pentru copii: „Insula personajelor de basm”, „1001 personaje de poveste”, „Carnavalul personajelor din povești”;

Expoziție de măștișoare.

Prin intermediul acestor acțiuni am reușit să trezim interesul copiilor și al părinților pentru cunoaștere, fiecare obținând legitimație pentru împrumut la domiciliu, păstrându-se legătura cu bibliotecă.